

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка».

Консультация для родителей
«Значение оригами для развития ребёнка»

Подготовила:
Воспитатель старшей группы Немькина И.И.

гп. Приобье, 2022г.

«Лист бумаги, делая записи, мы оставляем на нем наши мысли; рисуя, выражаем свои чувства; читая, узнаем новости и получаем знания. А бывает и наоборот: сминая его в комок или рвем на мелкие кусочки... однако, стойте! Оказывается, приложив лишь немного усилий и включив фантазию, можно превратить «бумаговредительство» в настоящее искусство»

Иван Развилин «Искусство мять бумагу»

В настоящее время с учетом введения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, требования к выпускнику дошкольного учреждения несколько изменилось.

В характеристике выпускника ДОУ, значительное место уделяется оценке способности познавать новую информацию, концентрировать внимание и сохранить высокий уровень активности при выполнении регламентированных заданий, и такие задания я считаю можно использовать на занятиях по оригами.

Гармоничное развитие ребенка во многом определяется уровнем трудового и эстетического воспитания. Представление о красивом и безобразном складывается у каждого с детства постепенно. А потом от этих представлений зависит не только внешний вид человека, но и многие поступки, отношения с людьми.

Гармоничное развитие ребенка во многом определяется уровнем трудового и эстетического воспитания. Представление о красивом и безобразном складывается у каждого с детства постепенно. А потом от этих представлений зависит не только внешний вид человека, но и многие поступки, отношения с людьми.

Актуальность данной темы на современном этапе – сильнейший стимул для развития ребенка в подготовке детей к школе, поможет оригами- искусство, близкое ему и доступное.

Искусство это древнейшее. Причем, большинство педагогов считают, что оригами - сильнейший стимул развития воображения, памяти, пространственного воображения.

Чем же так привлекательно оригами?

Во-первых, им может заниматься любой независимо от пола, возраста или способностей.

Во-вторых, оригами – прекрасный вид досуга.

В – третьих, превосходный способ найти друзей по интересам. А в довершение ко всему, оригами – это отличный способ психологической работы. Особенно, когда тебе наскучили уроки или ты устал на работе, бери бумагу и начинай складывать – отвлечешься, расслабишься, успокоишься, получишь удовольствие.

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно) и др.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотношения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) в период их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий)

М.М.Кольцовой было доказано, что существует тесная взаимосвязь между уровнем развития тонких движений пальцев рук и развитием речи. Речевая деятельность формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то и задерживается и речевое развитие.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Модели выполнены из цветной бумаги доставляют удовольствие своим видом, радуют глаз создателя и зрителя (детские работы)

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

На занятиях по оригами дети получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети начинают стремиться к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а также его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить вещь по – своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Ярким примером служат выставки по оригами, где можно увидеть множество удивительного, неожиданного, красивого в поделках, аппликациях.

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Для того, чтобы сделать союзниками родителей и педагогов, заинтересовать их этим творчеством, проводятся индивидуальные беседы, родительские собрания, выставки детских работ в группах и классах; открытые занятия, где родители и педагоги совместно с детьми создают творческие работы; конкурсы.

Ничто так не сближает родителей и детей, как совместное изготовление самодельных игрушек и творческих коллективных работ. Совместная увлеченность этим искусством – путь к контакту с ребенком, путь к его душе, на котором родители могут говорить с ним о труде, красоте, природе, окружающем мире.